



Руководство пользователя

Цифровой микшер DIGIMIX-20.8



УКАЗАТЕЛЬ

Введение.....	2
Ключевые возможности.....	2
Управление и подключение.....	3
Входные каналы.....	5
Микрофонные каналы.....	5
Подстраница Input Stage (Входная секция).....	6
Подстраница EQ (Эквализация).....	7
Подстраница Dynamics (Динамическая обработка).....	8
Подстраница Bus Send (Шины посылы).....	10
Подстраница Output Stage (Выходная секция).....	11
Стереоканал.....	12
Подстраница Input Stage (Входная секция).....	12
Подстраница EQ (Эквализация).....	13
Подстраница Dynamics (Динамическая обработка).....	13
Подстраница Bus Send (Шины посылы).....	14
Подстраница Output Stage (Выходная секция).....	14
Выходные шины.....	14
Шины.....	15
Подстраница Input Stage (Входная секция).....	15
Подстраница EQ (Эквализация).....	17
Подстраница Output Stage (Выходная секция).....	17
Страница Setup (Настройки).....	18
Страница Patch (Патч).....	20
Страница Meter (Пикметр).....	21
Страница FX (Эффекты).....	21
Подстраница Modulation (Модуляция).....	22
Подстраница Delay (Задержка).....	23
Подстраница Reverb (Ревверберация).....	25
Подстраница GEQ (Графический эквалайзер).....	27
Страница Scenes (Сцены).....	28
Страница Recorder (Рекордер).....	29
Страница Monitor (Мониторинг).....	30
Страница Wifi.....	31
Принципиальная схема.....	35
Технические характеристики.....	36

Введение

DIGIMIX-20.8 — это новейший компактный цифровой микшер, который имеет аппаратное обеспечение премиального качества, сенсорное управление, дистанционное управление с помощью iPad, процессор SHARC 4-го поколения с плавающей запятой, АЦ/ЦА преобразователи 24 бита/192 кГц, 8 модулей эффектов (реверберация, задержка, модуляция, графический эквалайзер), 20 входов, включая 12 профессиональных микрофонных входов и 2 стереовхода, профессиональный цифровой входной порт, 16 шин, включая 8 назначаемых аналоговых и цифровых выходных портов. Он оснащается двумя USB-интерфейсами для записи, воспроизведения, сохранения сцен, и подключения к Wi-Fi. Кроме того, DIGIMIX-20.8 оснащен 7-дюймовым сенсорным IPS-дисплеем высокой чёткости, девятью 100 мм моторизованными фейдерами ALPS для интуитивно понятного управления. Микшер подходит для проведения мероприятий на различных площадках, включая шоу, конференции, школы и т. д.

Ключевые возможности

12 микрофонных входов, 2 стереовхода

1 цифровой вход/выход S/PDIF, выход AES/EBU

16 шин, включая 4 выходных моношины, 5 выходных стереошин, 1 мониторную стереошину

8 назначаемых выходов с разъёмами XLR

1 мониторный стереовыход и 1 выход для наушников

7" сенсорный дисплей с разрешением 1024x600 пикселей

IPS-дисплей с регулируемым углом обзора

9 моторизованных 100 мм фейдеров

Высококачественный коннектор Neutrik

8 внутренних модулей эффектов

2 USB-разъёма для стереозаписи/воспроизведения/обновления системы/импорта и экспорта файлов

Cue Memory

Дистанционное управление с помощью iPad

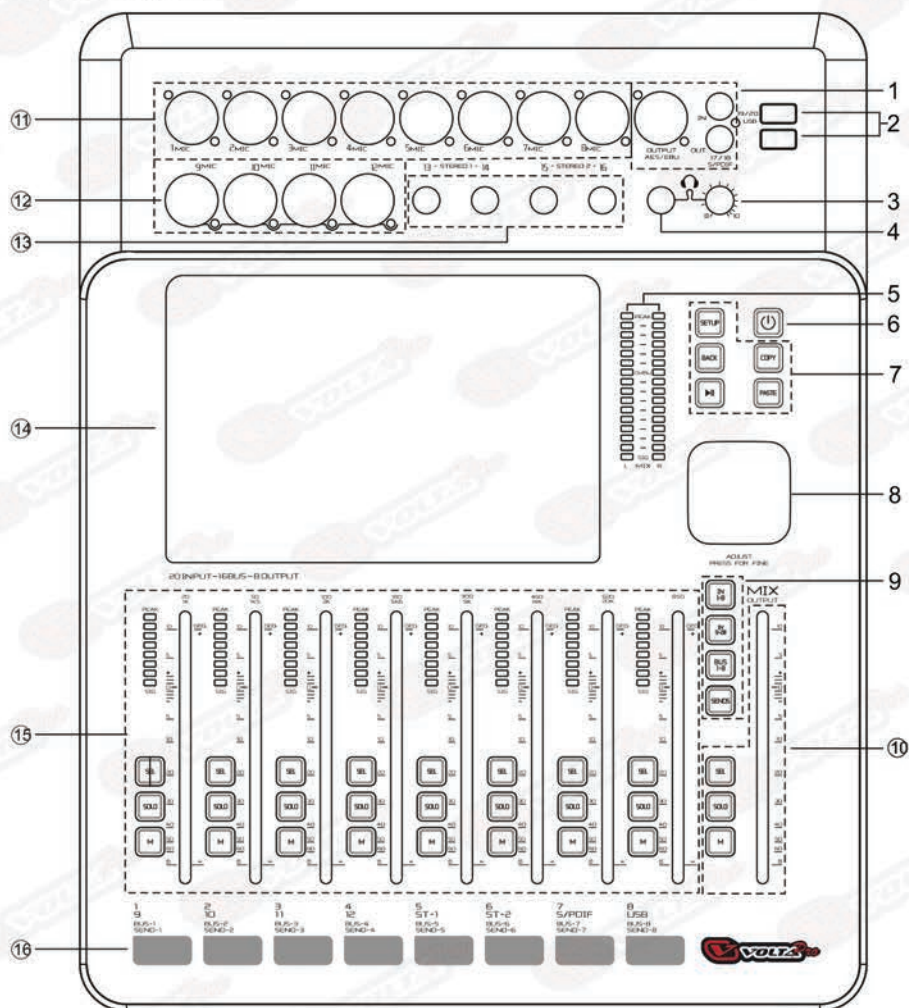


Рис. Панель микшера

1 Вход/выход S/PDIF, выход AES/EBU

2 Два интерфейса USB 2.0

3 Громкость наушников

4 Разъём для наушников

5 Мастер-выход с 16-ти сегментным пикметром

6 Нажатие кнопки питания в течение трёх секунд выполняет включение/выключение устройства.

Нажатие в течение одной секунды выполняет функцию блокировки, при которой все кнопки не работают.

Дисплей гаснет. Для выхода из функции блокировки нажмите на кнопку ещё раз.

7 Пять кнопок SETUP, BACK, PLAY/PAUSE, COPY, PASTE.

SETUP — вход на страницу системы.

BACK — выход из системы.

COPY и PASTE — копировать и вставить настройки параметров канала.

PLAY/PAUSE— начать воспроизведения/пауза аудиосигнала на USB-устройстве.

8 Регулировка параметров

9 Переключение страниц: IN1-8 (Входы 1–8), IN9-12 (Входы 9–12), ST-USB и BUS1-8 (Шины 1–8)

SEND — кнопка режима посылы фейдера. Когда система на странице In1 или In2, нажатие SEL позволяет выбрать один канал. Нажмите SENDS. Вы можете использовать физический фейдер для управления уровнем шины посылы (Bus 1~Bus 8 LR). После входа в SENDS кнопка MUTE включает и выключает функцию шины посылы. Нажатие SOLO для быстрой установки значения функции 0.

⑩ Полоса канала с кнопками SELECT, SOLO, MUTE/ON и моторизованным фейдером

⑪ 8 каналов с микрофонными разъёмами XLR

⑫ 4 канала с комбинированными разъёмами

⑬ 2 стереовхода с разъёмами Jack

⑭ 7-дюймовый сенсорный дисплей

⑮ Кнопки SELECT, SOLO, MUTE/ON, 8-ми сегментные пикметры и моторизованные фейдеры (100 мм)

⑯ Ярлыки каналов

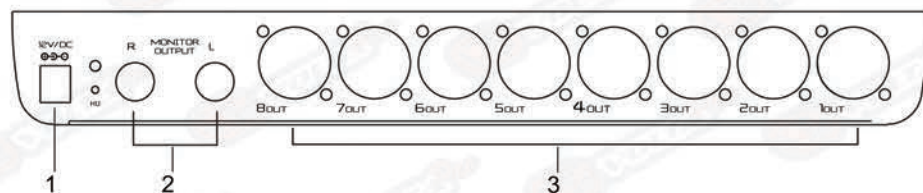


Рис. Задняя панель микшера

① Разъём питания 12 В

② Выходной стереоразъём для мониторов

③ 8 выходных каналов с балансными разъёмами

Входные каналы

DIGIMIX-20.8 оснащён 12-канальными моноходами, 2 аналоговыми стереоходами, 1 цифровым стереоходом S/PDIF и 1 USB стереоходом. Кнопки INPUT 1-8 и INPUT 9-12 ST-USB предназначены для просмотра параметров соответствующей страницы. Вкладка INPUT 1-8 отвечает за работу 8 входных моноканалов MONO CH1~CH8, вкладка INPUT 9-12 ST-USB охватывает 4 монохода (CH9~CH12), 2 аналоговых стереохода, 1 стереоход S/PDIF и 1 стерео USB-вход. Нажмите кнопки INPUT 1-8/INPUT 9-12 ST-USB или проведите влево/вправо для переключения страниц.

Микрофонные каналы

Входные микрофонные каналы имеют пять отдельных модулей: Input Stage (Входная секция), EQ (Эквализация), Dynamics (Динамическая обработка), Bus Send (Шины посылы) и Output Stage (Выходная секция). При однократном нажатии на любой модуль появится подстраница, и вы можете выключить её нажатием кнопки Close (Закреть).



1 Input Stage (Входная секция)

Данный модуль показывает настройки фантомного питания 48 В, фазы, задержки, высокочастотного фильтра и эффектов, посланных на канал.

2 EQ (Эквализация)

Данный модуль показывает параметры эквализации на канале.

3 Dynamics (Динамическая обработка)

Данный модуль показывает параметры динамической обработки на канале.

4 Bus Send (Шины посылы)

Данный модуль показывает состояние посылов на канал, включая принимаемый посыл, а также уровень посылы и значение панорамирования.

5 Output Stage (Выходная секция)

Данный модуль отображает название, значение панорамирования и параметров SOLO/MUTE, уровень фейдера и индикацию пикметра входного микрофонного канала.

При двукратном нажатии кнопки **CH 1** можно отредактировать название и цвет канала.

Название и цвет канала можно также отредактировать при помощи всплывающего меню.



1 48V phantom power (Фантомное питание 48 В)

Нажмите клавишу, чтобы включить фантомное питание 48 В. Нажмите еще раз, чтобы отключить его. По умолчанию параметр выключен.

2 Переключение каналов

Нажмите клавишу, чтобы выбрать предыдущий/следующий канал в том же слое.

3 REV (Реверс)

Нажмите клавишу, чтобы включить реверс. Нажмите ещё раз, чтобы отключить его. По умолчанию параметр выключен.

4 Delay (Задержка)

Нажмите, чтобы включить задержку. По умолчанию параметр выключен. Настройка времени задержки, поворачивайте основной энкодер на панели управления или на сенсорном дисплее (точная настройка может быть активирована при нажатии энкодера). Задержка колеблется от 0 до 200 мс. По умолчанию значение — 0 мс.

5 HPF (Высокочастотный фильтр)

Нажмите, чтобы включить высокочастотный фильтр. По умолчанию параметр выключен. Настройка частоты, поворачивайте основной энкодер на панели управления или на сенсорном дисплее (точная настройка может быть активирована при нажатии кнопки). Значение частоты от 16 Гц до 400 Гц. Значение по умолчанию — 16 Гц.

6 Insert (Инсерт)

Нажмите клавишу любого модуля эффектов, чтобы вставить этот модуль перед эквалайзером на канале. Каждый эффект для канала может использоваться только один раз, и инсерт каждого канала может использоваться с модулями эффектов только одного типа (параметром связи этого модуля является серийный номер канала). Инсерты шины (Bus1–Bus8, L&R) могут использоваться одновременно с двумя модулями эффектов. Эффекты назначаются последовательно в соответствии с приоритетом выбора. Когда выбранный модуль занят другим каналом или шиной, вы увидите всплывающее окно: «The module can be used only once and it is already used by **». (Модуль может использоваться только один раз, и он уже используется). Are you sure you want to use the module forcibly now? (Вы уверены, что хотите использовать модуль принудительно сейчас?) Yes No». (Да/нет) Доступ к настройке эффекта: Двойное нажатие SETUP → FX → для выбора модуля.



1 Switch Channels (Переключение каналов)

Одно нажатие клавиши позволяет переключиться между предыдущим или следующим каналом на том же слое.

2 Bypass (Байпас)

Нажмите один раз, чтобы активировать байпас, т. е. отключить эквалайзер. Нажмите ещё раз, чтобы включить эквалазацию. По умолчанию параметр выключен.

3 Flat (Выравнивание)

Нажмите один раз, чтобы выровнять кривые на графике эквалайзера. По умолчанию параметр выключен.

4 Четырёхполосный графический эквалайзер

На кривой есть четыре точки для основных частот эквалайзера (каждая в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц), которые можно перемещать, чтобы установить параметры 4х-полосных фильтров эквалайзера. Всплывающее меню показывает параметр (усиление, основную частоту и значение эквалазации) этого фильтра, когда вы выбрали определённую точку на кривой.

5 Выбор точки четырёхполосного фильтра эквалайзера

Нажмите один раз клавишу определённого диапазона частот, чтобы выбрать для него фильтр.

6 Настройки параметров

Регулировка усиления, частоты или значения эквалазации с помощью сенсорной ручки или ручки на панели управления (при обычной настройке нажмите основной энкодер).

Gain (Усиление): Уменьшение или увеличение на 18 дБ в выбранном диапазоне частот, по умолчанию 0 дБ.

Frequency (Частота): Регулировка основных частот 4х-полосного фильтра эквалайзера.

Значения по умолчанию HF — 4 кГц, HMF — 1 кГц, LMF — 200 Гц, LF — 60 Гц.

Q: Регулировка полосы пропускания четырёхполосных фильтров в эквалайзере в диапазоне от 0,5 (широкий) до 10,0 (узкий), по умолчанию значение 0,5.

7 Library (Библиотека)

Сохранение или загрузка пользовательских настроек эквалайзера. Нажмите один раз на выпадающую кнопку и выберите файл библиотеки из всплывающего списка, чтобы загрузить настройку эквалайзера. Один раз нажмите кнопку Save (Сохранить) после того, как вы выполнили настройки эквалайзера, затем выберите файл библиотеки (доступно 16 названий библиотек, Preset 1–Preset 16) из всплывающего списка. Вы можете отредактировать название библиотеки с помощью всплывающей клавиатуры и нажать Confirm (Подтвердить) или Cancel (Отменить) для сохранения/отмены.

Подстраница Dynamics (Динамическая обработка)

На данной подстранице находится выбор канала, библиотеки, гейт, компрессор, сайдчейн и т. д.



1 Switch Channels (Переключение каналов)

Одно нажатие клавиши позволяет переключиться между предыдущим или следующим каналом на том же слое.

2 Side chain (Сайдчейн)

Нажмите кнопку выпадающего списка и выберите канал сайдчейна (CH1–CH12) в списке (CH1–CH12 ST1 ST2). В поле сайдчейна можно выбрать Pre/Post Eq (предварительная / последующая эквализация) другого отдельного канала.

3 Gate (Гейт)

IN (Включение): Нажмите один раз, чтобы включить гейт (шумоподавитель), нажмите ещё раз, чтобы выключить его. По умолчанию параметр выключен.

Кривая гейта: Ось Y указывает порог срабатывания, ось X указывает временной коэффициент. Восходящая кривая определяется атакой (Attack), горизонтальная кривая определяется удержанием (Hold), нисходящая кривая определяется восстановлением (Release).

Регулировка параметра: Отрегулируйте параметр гейт, перемещая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления (точная настройка может быть активирована при нажатии энкодера). Двойное нажатие по полю параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Threshold (Порог срабатывания): Настройка порога срабатывания шумоподавителя на канале в диапазоне от -80 дБ до 0 дБ. Значение по умолчанию -80 дБ. Любой сигнал ниже порога будет вырезан. В результате уровень сигнала должен превысить порог срабатывания, чтобы пройти через порог.

Hold (Удержание) (время удержания): от 2 мс до 2000 мс. Значение по умолчанию 2 мс.

Attack (Атака) (время срабатывания): от 0,5 мс до 100 мс. Значение по умолчанию 3 мс.

Release (Восстановление) (время спада): от 2 мс до 2 с. Значение по умолчанию 350 мс (совпадает со многими видами источников звука).

Depth (Глубина): регулировка затухания сигналов ниже порогового значения в диапазоне от 0 дБ до -80 дБ. Значение по умолчанию -80 дБ.

4 Compressor (Компрессор)

IN (Включение): Нажмите кнопку, чтобы включить компрессор, нажмите ещё раз, чтобы выключить его. По умолчанию параметр выключен.

Compressor (Компрессор): Threshold (Порог срабатывания) изменяет положение точки срабатывания на кривой, Ratio (Коэффициент компрессии) изменяет интенсивность изгиба кривой выше точки срабатывания, Gain (Усиление) контролирует вертикальную позицию диагонали.

Регулировка параметра: Отрегулируйте параметр порога, перемещая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления (точная настройка может быть активирована при нажатии энкодера).

Threshold (Порог срабатывания): Настройка порога срабатывания компрессора на канале в диапазоне от -80 дБ до 0 дБ. Значение по умолчанию -20 дБ. Любой сигнал с уровнем ниже порога срабатывания не будет скомпрессирован. Это позволяет в определённой степени снизить уровень сигнала выше порога срабатывания.

Ratio (Коэффициент компрессии): Настройка коэффициента компрессии от 1,0 до 20,0. Значение по умолчанию 1,0.

Attack (Атака): От 0,5 мс до 100 мс. Значение по умолчанию 25 мс.

Release (Восстановление): От 20 мс до 5 с. Значение по умолчанию 350 мс (совпадает со многими видами источников звука).

Gain (Усиление): Компенсация компрессии, от -12 дБ до +12 дБ. Значение по умолчанию 0 дБ.

5 Library (Библиотека)

Сохранение или загрузка пользовательских настроек Dynamics (Динамическая обработка).

Нажмите одну кнопку, чтобы отобразить список библиотек и выбрать один документ.

Это загрузит настройку Dynamics (Динамическая обработка). После настройки параметров

Dynamics (Динамическая обработка) нажмите кнопку Save (Сохранить) один раз, чтобы отобразить

список библиотек (16 названий библиотек, Preset 1–Preset 16) и выберите один документ. Этот документ находится в режиме редактирования. Измените имя библиотеки с помощью отображаемой клавиатуры, затем нажмите Confirm (Подтвердить), чтобы подтвердить сохранение. Если вы не хотите менять имя библиотеки, нажмите Cancel (Отменить).

6 Bypass (Байпас)

Нажмите один раз, чтобы активировать байпас и выключить Dynamics (Динамическая обработка), нажмите ещё раз, чтобы отключить байпас и включить динамическую обработку.

По умолчанию параметр выключен.

Подстраница Bus Send (Шины посылы)

Входной канал может отправлять сигнал на 4-канальную моношину, 4-канальную стереошину и выходную мастер-шину L/R.



1 Переключение каналов

Одно нажатие клавиши позволяет переключиться между предыдущим или следующим каналом на том же слое.

2 Включение шины посылы

Нажмите один раз кнопку шины, чтобы послать сигнал на эту шину. Нажмите ещё раз, чтобы отключить посыл.

3 Переключатель PreFader/PostFader

По умолчанию установлено значение PreFader, нажмите клавишу, чтобы переключиться на PostFader. Нажмите ещё раз, чтобы установить его обратно в значение по умолчанию.

4 Управление панорамой

По умолчанию установлено значение 50|50. Значение панорамы можно настроить, перетаскивая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления.

Двойное нажатие по полю параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

5 Управление уровнем посылы

Управление уровнем сигнала перетаскиванием слайдера вверх и вниз.

Подстраница Output Stage (Выходная секция)

На данной странице находится панорамирование, кнопки Solo и Mute, управление фейдером и отображение уровня сигнала.



1 Переключение каналов

Одно нажатие клавиши позволяет переключиться между предыдущим или следующим каналом на том же слое.

2 Управление панорамой

По умолчанию установлено значение 50|50. Значение панорамы можно настроить с помощью сенсорной ручки или ручки на панели управления. Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

3 Кнопка Solo

Нажмите один раз, чтобы включить монитор, нажмите ещё раз, чтобы выключить его.

По умолчанию параметр выключен.

4 Кнопка Mute

Нажмите один раз, чтобы включить функцию Mute (отключить звук), нажмите ещё раз, чтобы выключить её. По умолчанию параметр выключен.

5 Управление фейдером

Контролируйте громкость уровня фейдера, перетаскивая слайдеры или фейдеры на панели управления. В поле параметра в реальном времени отображается значение уровня фейдера. Двойное нажатие на поле параметра позволяет быстро установить его обратно в значение 0.

6 Отображение пикметра

Пикметр сигнала канала, указывающий уровень пост-фейдерного сигнала канала.

Стереоканал

Стереовход и моноканал одинаковы и включают пять модулей: Input Stage (Входная секция), EQ (Эквализация), Dynamics (Динамическая обработка), Bus Send (Шины посылы) и Output Stage (Выходная секция). Одно нажатие на модуль откроет соответствующую подстраницу. Для выхода нажмите один раз кнопку закрытия на подстранице.



Подстраница Input Stage (Входная секция)



1 Переключение каналов

Одно нажатие кнопки позволяет переключиться между предыдущим или следующим каналом на том же слое.

2 SUM (Суммирование)

Когда подключён только один разъём (левый или правый) стерео-источника, нажмите кнопку один раз, чтобы скопировать сигнал из одного канала в другой, а затем в канал обработки стерео. Нажмите ещё раз, чтобы отключить суммирование. По умолчанию параметр выключен.

3 REV (Реверс)

Нажмите кнопку для переключения инверсии фазы. По умолчанию установлена нормальная фаза.

4 Trim (Усиление)

Нажмите кнопку один раз, чтобы включить усиление (Trim). По умолчанию параметр выключен. Отрегулируйте усиление, поворачивая основной энкодер на панели управления или сенсорном дисплее (точная настройка может быть активирована при нажатии энкодера). Диапазон регулировки от -20 дБ до 20 дБ, по умолчанию значение 0 дБ.

5 HPF (Высокочастотный фильтр)

Нажмите кнопку, чтобы включить высокочастотный фильтр. По умолчанию выключен. Отрегулируйте частоту фильтра, поворачивая основной энкодер на панели управления или сенсорном дисплее (точная настройка может быть активирована при нажатии энкодера). Значение частоты от 16 Гц до 400 Гц. Значение по умолчанию — 16 Гц.

6 Insert (Инсерт)

Нажмите кнопку любого модуля эффектов, чтобы вставить этот модуль перед эквалайзером на канале. Каждый эффект для канала может использоваться только один раз, и инсерт каждого канала может использоваться с модулями эффектов только одного типа (параметр связи этого модуля является серийным номером канала). Инсерты шины (Bus1–Bus8, L&R) могут использоваться одновременно с двумя модулями эффектов. Эффекты назначаются последовательно в соответствии с приоритетом выбора. Когда выбранный модуль занят другим каналом или шиной, вы увидите всплывающее окно: «The module can be used only once and it is already used by **». (Модуль может использоваться только один раз, и он уже используется). Are you sure you want to use the module forcibly now? (Вы уверены, что хотите использовать модуль принудительно сейчас?) Yes or No? (Да или нет?)

Подстраница EQ (Эквализация)

Эта подстраница совпадает с подстраницей эквализации микрофонных каналов.
См. подстраницу эквализации микрофонных каналов.

Подстраница Dynamics (Динамическая обработка)

Эта подстраница совпадает с подстраницей динамической обработки микрофонных каналов.
См. подстраницу динамической обработки микрофонных каналов.

Подстраница Bus Send (Шины посылы)

Подстраница Bus Send для стерео-каналов ST1 и ST2 такая же, как и для моноканала, см. стр. 10. Каналы S/PDIF и USB могут быть отправлены только на шины Bus5–Bus8 и мастер-шину L&R. Принцип действия такой же, как для стерео-посыла моноканала, интерфейс показан ниже.



Подстраница Output Stage (Выходная секция)

См. подстраницу выхода моноканала.

Выходные шины

DIGIMIX-20.8 имеет 14 выходных шин: 4 моношины (Bus1–Bus4), 5 стереошин (Bus5–Bus8) и мастер-шину L&R. По умолчанию на странице BUS1-8 отображается полоса обработки для шин 1–8. Когда система находится на странице BUS1-8, нажмите SEL, кнопку выбора мастер-выхода L&R на панели, чтобы переместить страницу BUS на две полосы влево и показать информацию о каналах от шины 3 до мастер-шины L&R. Если вы нажмете SEL шины 1 или шины 2, то страница шины переместится вправо и покажет информацию о канале шин 1–8. Канал обработки выходных шин состоит из 4 модулей: Input Stage (Входная секция), EQ (Эквалазация), Input Source (Источник входа) и Output Stage (Выходная секция), которые имеют подстраницы, за исключением модуля Input Stage. Одно нажатие на модуль откроет подстраницу. Чтобы выйти, нажмите кнопку закрытия.



1 Input Stage (Входная секция)

Модуль показывает настройку выхода и инсерт эффекта, которые назначаются с шины.

2 EQ (Эквалаизация)

Модуль показывает кривую эквалайзера шины.

3 Input Source (Источник входа)

Модуль показывает информацию о канале, отправленном на шину.

4 Output Stage (Выходная секция)

Модуль показывает название шины, значение панорамирования/баланса, состояние Solo и Mute, настройку задержки, уровень фейдера и пикметра.

Двойное нажатие **Bus 1** позволяет изменить название канала с помощью всплывающей клавиатуры.

Mono Bus Bus 1 ~Bus 4 — это моношины.

Подстраница Input Stage (Входная секция)

Страница содержит информацию о посылах и инсертах. Шины 1–4 могут отправлять сигнал на шину 5–8 и мастер-шину L/R. Шины 5–8 могут отправлять сигнал только на мастер-шину L/R.

OUT3 указывает физический выход 3, назначенный шине, и показывает OUT, если для физического выхода не назначена шина. Перейдите к странице, посвященной назначению шин на физические выходы.



1 Switch Channel (Переключение каналов)

Одно нажатие кнопки позволяет переключиться между предыдущим или следующим каналом на том же слое.

2 Включение шины посылы

Нажмите один раз кнопку шины, чтобы послать сигнал на эту шину. Нажмите ещё раз, чтобы отключить посыл.

3 Переключение PreFader/PostFader

По умолчанию используется значение PreFader. Нажмите кнопку один раз, чтобы установить значение PostFader, нажмите ещё раз, чтобы установить его обратно по умолчанию.

4 Управление панорамой

По умолчанию установлено значение 50|50. Значение панорамы можно настроить, перетаскивая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления. Двойное нажатие по полю параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

5 Управление уровнем посылы

Управление уровнем сигнала перетаскиванием слайдера вверх и вниз.

6 Insert (Инсерт)

Нажмите кнопку любого модуля эффектов, чтобы вставить этот модуль перед эквалайзером на канале. Каждый эффект для канала может использоваться только один раз. Инсерты шины (Bus1–Bus8, L&R) могут использоваться одновременно с двумя модулями эффектов. Эффекты назначаются последовательно в соответствии с приоритетом выбора. Когда выбранный модуль занят другим каналом или шиной, вы увидите всплывающее окно: «The module can be used only once and it is already used by **. (Модуль может использоваться только один раз, и он уже используется). Are you sure you want to use the module forcibly now? (Вы уверены, что хотите использовать модуль принудительно сейчас?) Yes or No? (Да или нет?)»

Подстраница EQ (Эквализация)

Эта подстраница совпадает с подстраницей эквализации микрофонных каналов.

См. подстраницу эквализации микрофонных каналов.

Подстраница Output Stage (Выходная секция)

На данной странице находится задержка, панорамирование, кнопки Solo и Mute, управление фейдером и отображение уровня сигнала. (Выход шин Bus 5–8 и мастер-шины L&R аналогичен шинам Bus 1–4).



1 Switch Channel (Переключение каналов):

Одно нажатие клавиши позволяет переключиться между предыдущим или следующим каналом шины на том же слое.

2 Delay (Задержка):

Нажмите **IN** чтобы включить задержку. По умолчанию параметр выключен.

Отрегулируйте время задержки, поворачивая основной энкодер на панели управления или сенсорном дисплее (точная настройка может быть активирована при нажатии энкодера).

Задержка колеблется от 0 мс до 200 мс. По умолчанию значение — 0 мс.

3 PAN control (Управление панорамой):

По умолчанию установлено значение 50|50. Значение панорамы можно настроить, перетаскивая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления.

Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

4 Кнопка Solo:

Нажмите один раз, чтобы включить мониторинг, нажмите ещё раз, чтобы выключить его.

По умолчанию параметр выключен.

5 Кнопка Mute:

Нажмите один раз, чтобы включить функцию Mute (отключить звук), нажмите ещё раз, чтобы выключить её. По умолчанию параметр выключен.

6 Управление фейдером:

Контролируйте громкость уровня фейдера, перетаскивая слайдеры или фейдеры на панели управления. В поле параметра в реальном времени отображается значение уровня фейдера.

Двойное нажатие на поле параметра позволяет быстро установить его обратно в значение 0.

7 Отображение пикметра:

Пикметр сигнала канала, указывающий уровень пост-фейдерного сигнала канала.

Страница Setup (Настройки)

Страница содержит информацию, частоту дискретизации, единицы времени задержки, системную информацию, информацию о Wi-Fi, дистанционное управление, настройку яркости, установку времени и даты.



1 Scenes (Сцены)

Показывает названия сцен.

2 Information (Информация)

Версия системы показывает версию APK, DSP, Fader и других программ на этой консоли. IP-адрес показывает IP-адрес консоли.

3 Sample Rate (Частота дискретизации)

По умолчанию установлено значение 48,0 кГц.

При однократном нажатии 44,1 кГц появляется окно «The Sample Rate of 44.1 KHz is only used for Digital Outputs» (Частота дискретизации 44,1 кГц используется только для цифровых выходов), затем загорается индикатор 44,1 кГц, а индикатор 48 кГц выключается.

После перезагрузки системы значение по умолчанию всегда 48,0 кГц.

4 Delay Unit (Единицы задержки)

Одно нажатие любого из трёх вариантов ms, ft и m позволяет выбрать единицу времени задержки. Значение по умолчанию в ms (мс). После перезагрузки системы единица времени задержки всегда та же, которую вы установили до последнего отключения питания консоли.

5 System (Система)

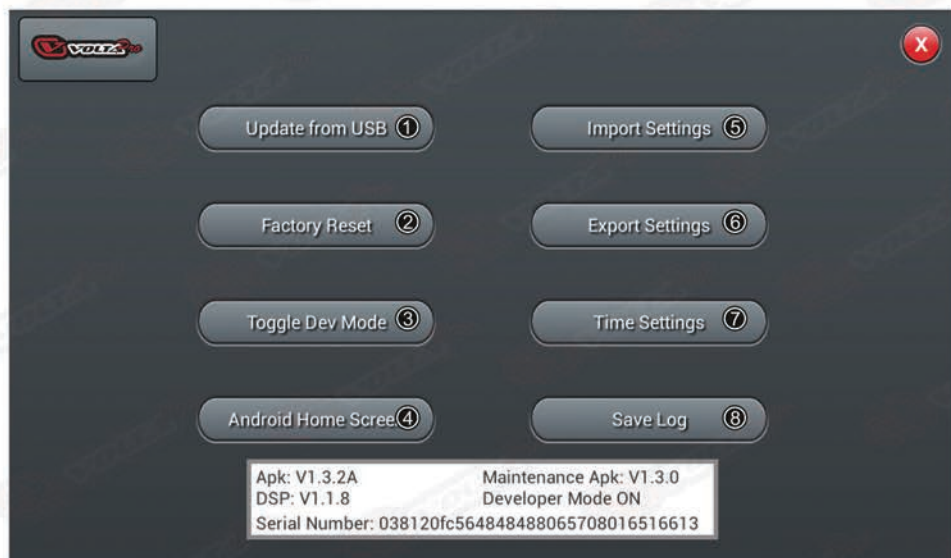
Содержит две опции: Maintenance (Техобслуживание) и Home Screener (Домашний экран), см. подстраницу Maintenance (Техобслуживание).

6 Brightness (Яркость)

Регулировка яркости сенсорного дисплея. Шесть единиц, чтобы указать уровень яркости, значение по умолчанию три единицы. После перезагрузки системы значение яркости всегда то же, которое вы установили до последнего отключения питания консоли.

7 Crossover (Кроссовер)

Однократное нажатие BUS8 включает кроссовер. В данном случае BUS8 работает в режиме низких частот, ручка регулировки частоты может изменять частоту кроссовера. Крутизна среза фильтра составляет 24 дБ/октаву. Диапазон регулировки частоты кроссовера составляет от 40 Гц до 300 Гц. Однократное нажатие на кнопку Master L/R включает кроссовер. В данном случае Master L/R работает в режиме полного диапазона низких частот. Ручка регулировки частоты может изменять частоту кроссовера. Крутизна среза фильтра составляет 24 дБ/октаву. Диапазон регулировки частоты кроссовера составляет от 40 Гц до 300 Гц. Разумное использование этих двух кроссоверов может сформировать режим усиления канала 2.1.



1 Update from USB (Обновление по USB)

Однократное нажатие кнопки Update from USB открывает диалоговое окно «After the update the System will reboot automatically (После обновления система автоматически перезагрузится.) Are you sure you want to update the System (Вы уверены, что хотите обновить Систему?), нажмите Install (Установить) и завершите установку, следуя подсказкам.

2 Factory Reset (Сброс к заводским настройкам)

Однократное нажатие кнопки Factory Reset открывает диалоговое окно «Do you want to do a Factory Reset (Вы хотите сделать сброс к заводским настройкам?) Это действие сбросит ваши настройки к заводским настройкам. Система автоматически перезагрузится после завершения, затем нажмите Factory Reset и консоль автоматически перезагрузится. Если после долгой работы консоль работает с задержкой, вы можете использовать эту функцию, чтобы восстановить заводские настройки консоли. Сохраните все важные данные, экспортировав их с помощью USB, прежде чем вы перезагрузите консоль. В противном случае при этом действии все внутренние данные будут потеряны.

3 Режим Toggle Dev Mode

Режим отладки, не рекомендуется для пользователей без профессиональной подготовки.

4 Android Home Screen (Домашний экран Android)

Режим отладки, не рекомендуется для пользователей без профессиональной подготовки.

5 Import Settings (Настройки импорта)

Режим отладки, не рекомендуется для пользователей без профессиональной подготовки.

6 Export Settings (Настройки экспорта)

Режим отладки, не рекомендуется для пользователей без профессиональной подготовки.

7 Time Settings (Установка времени)

Функция установки системного времени. Однократное нажатие Time Settings позволяет установить системное время.

8 Save Log (Сохранить системный отчет)

Режим отладки, не рекомендуется для пользователей без профессиональной подготовки.

Страница Patch (Патч)

Эта страница в основном предназначена для выбора шин, которые будут назначены на 8 аналоговых выходов, выход S/PDIF и выход USB. Консоль имеет 4 моношины (Bus 1–4), 4 стереошины (Bus 5L–8R) и выходную мастер-шину Master L/R.



1 Default (По умолчанию)

В режиме по умолчанию шины Bus1–Bus 5R назначены на выходы OUT 1–OUT 6, а шины Master L и Master R назначены на выходы OUT 7-8, S/PDIF OUT и USB OUT

2 Custom (Заданный пользователем)

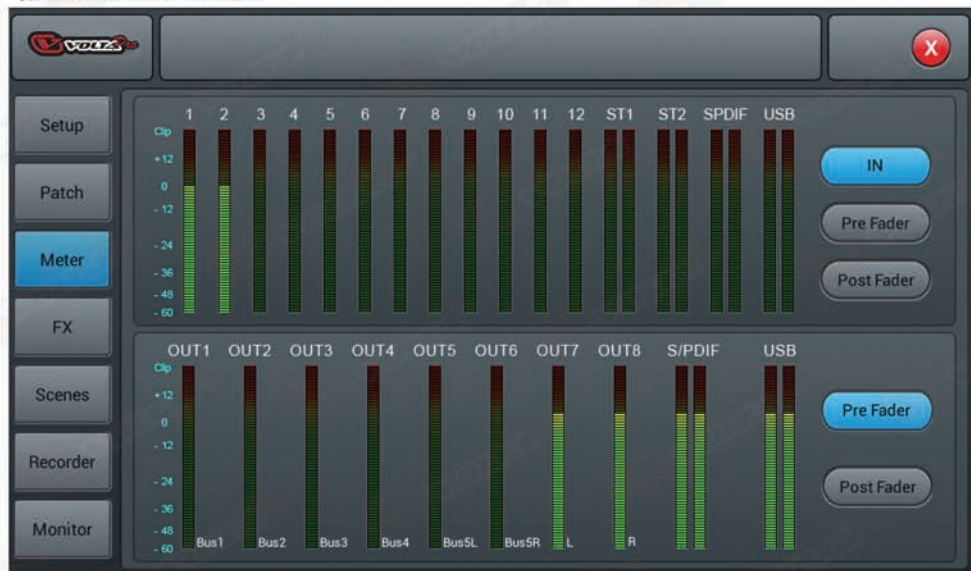
Переключение в пользовательский режим производится однократным нажатием кнопок Custom 1, 2, 3. Однократное нажатие  любого выхода позволяет выбрать и назначить шину. Это действие завершает настройки маршрута от шин к портам.

Примечание: Выходы S/PDIF и USB могут использоваться только со стереошиной или мастер-шиной, в то время как 8 аналоговых выходов могут использоваться с любой из 14 шин.

После перезагрузки системы значение настройки Patch всегда то же, которое вы установили до последнего отключения питания консоли.

Страница Meter (Пикметр)

Страница состоит из двух частей: уровень сигнала из входного канала обработки и уровень сигнала выходов.



Уровень сигнала входного канала обработки имеет три режима: IN, Pre Fader и Post Fader, режим Pre Fader установлен по умолчанию. Однократное нажатие кнопки позволяет выбрать режим уровня сигнала. Уровень сигнала на выходе имеет два режима: Pre Fader и Post Fader, режим Pre Fader установлен по умолчанию. Однократное нажатие кнопки позволяет выбрать режим уровня сигнала. Справа от уровня сигнала на выходах указаны названия шин, которые назначены на соответствующий порт.

Страница FX (Эффекты)




Эффекты состоят из 8 модулей: 2 модуляции, 2 задержки, 2 реверберации и 2 модуля 15-полосных графических эквалайзеров. Все модули могут быть отправлены на входной канал обработки или канал обработки шины только один раз. Обратите внимание, что инсерт входного канала обработки может использоваться только с одним модулем эффектов, а шина может иметь два модуля.

1 Effect module (Модуль эффектов)

Двойное нажатие модуля эффектов открывает подстраницу настройки параметров этого модуля. Для выхода и возврата на страницу эффектов один раз нажмите кнопку закрытия на подстранице.

2 Bus selection (Выбор шины)

Нажмите кнопку выпадающего меню  и выберите из списка шину (Bus 1–8, Master L/R). Если на выбранной шине используется модуль эффектов во входной секции канала, то слева отображаются выбранные модули в порядке выбора слева направо. Если модули не были выбраны, вы можете перетащить модуль сверху в пустое поле (если модуль эффектов был занят другим каналом или шиной, появляется диалоговое окно «The module can be used only once and it is already used by ** (Модуль может использоваться только один раз, и он уже используется). Are you sure you want to use the module forcibly now? (Вы уверены, что хотите использовать модуль принудительно сейчас?) Yes or No? (Да или нет?)

Подстраница Modulation (Модуляция)

Два раза нажмите кнопку Modul 1/Modul 2 на подстранице эффектов, чтобы получить доступ к подстранице настройки параметров модуляции, как показано на рисунке ниже.



1 Module Selection (Выбор модуля)

Один раз нажмите кнопку, чтобы выбрать соответствующий модуль эффектов (Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb 1-Reverb2-GEQ1-GEQ2).

2 Type (Тип)

Нажмите кнопку выпадающего меню, затем выберите требуемый тип из списка Chorus Slow/Chorus Fast, Flanger Slow/Flanger Fast, Celeste Slow/Celeste Fast, Rotor Slow/Rotor Fast.

3 Dry-Wet (Сухой/мокрый вывод)

Диапазон от 0 до 100, значение по умолчанию 0. Отрегулируйте параметр Dry-Wet, перетаскивая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления.

4 EQ LS (НЧ-фильтр)

График отображает кривую среза низких частот.

Усиление: диапазон составляет ± 18 дБ, значение по умолчанию 0 дБ.

Отрегулируйте усиление, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Частота: диапазон от 20 Гц до 200 Гц, значение по умолчанию 100 Гц.

Отрегулируйте частоту, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

5 EQ HS (ВЧ-фильтр)

График отображает кривую среза высоких частот.

Усиление: диапазон составляет ± 18 дБ, значение по умолчанию 0 дБ.

Отрегулируйте усиление, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Частота: диапазон от 1,5 кГц до 15 кГц, значение по умолчанию 6,3 кГц.

Отрегулируйте частоту, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

6 Другие параметры

Скорость: диапазон от 50 до 200, значение по умолчанию 100. Отрегулируйте скорость, перемещая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления (точная настройка может быть активирована нажатием энкодера).

Интенсивность: диапазон от 50 до 200, значение по умолчанию 100. Отрегулируйте интенсивность, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер).

Время настройки **предзадержки** составляет от 0 до 100 мс, значение по умолчанию 0 мс.

Отрегулируйте параметр времени, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея.



1 Module Selection (Выбор модуля)

Один раз нажмите кнопку, чтобы выбрать соответствующий модуль эффектов (Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb1-Reverb2-GEQ1-GEQ2).

2 Type (Тип)

Нажмите кнопку выпадающего меню и выберите нужный тип из списка.

One Echo 1/4 Two Echo 1/8 Three Echo 1/16 Three Echo 1/16 Delayed Four Echo 1/16
One Echo 1/4 with 4 Reflect.

3 Dry-Wet (Сухой/мокрый вывод)

Диапазон от 0 до 100, значение по умолчанию 0. Отрегулируйте параметр Dry-Wet, перетаскивая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления.

4 EQ LS (НЧ-фильтр)

График: отображает кривую среза низких частот.

Усиление: диапазон составляет ± 18 дБ, значение по умолчанию 0 дБ. Отрегулируйте усиление, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Частота: диапазон от 20 Гц до 200 Гц, значение по умолчанию 100 Гц. Отрегулируйте частоту, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

5 EQ HS (ВЧ-фильтр)

График: отображает кривую среза высоких частот.

Усиление: диапазон составляет ± 18 дБ, значение по умолчанию 0 дБ. Отрегулируйте усиление, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Частота: диапазон от 1,5 кГц до 15 кГц, значение по умолчанию 6,3 кГц. Отрегулируйте частоту, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

6 Другие параметры

Коэффициент: диапазон от 0 до 13, значение по умолчанию 1. Отрегулируйте коэффициент, перетаскивая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления. (Точная настройка может быть активирована нажатием энкодера).

Темп: диапазон от 40 до 240 ударов в минуту, значение по умолчанию 80. Отрегулируйте темп, поворачивая основной энкодер (точную настройку можно активировать, нажав энкодер).

Тар Темпо (Указание темпа задержки): Нажимайте на кнопку, чтобы установить значение в ударах/мин. Необходимо нажать как минимум 3 раза.

Delay Time (Время задержки): диапазон от 0 до 2000 мс, значение по умолчанию 750 мс. Отрегулируйте параметр времени, поворачивая основной энкодер или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию. Время задержки может быть настроено с помощью коэффициента и темпа (см. Таблицу 1). Коэффициент соответствует обычной настройке, а Темп соответствует точной настройке. Например, установите коэффициент 8, темп 120 ударов в минуту, время задержки 500 мс. $(60 \cdot 1000) / 120 = 500$. Если установить коэффициент на 9, время задержки будет 1000 мс. Если коэффициент равен 7, время задержки составит 250 мс.

Таблица 1

Коэффициент	Соотношение коэфф. и темпа (удары в/мин)
1	1/24
2	1/16
3	1/12
4	1/8
5	1/6
6	1/4
7	1/2
8	Эквивалентен ударам в/мин
9	x 2
10	x 3
11	x 4
12	x 5
13	x 6

Feedback (Обратная связь): возврат хвостов задержки на вход для генерирования эха от ослабления амплитуды. Диапазон от 0 до 90, значение по умолчанию 0. Отрегулируйте параметр, поворачивая основной энкодер, или с помощью слайдера сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер).

Подстраница Reverb (Реверберация)

Два раза нажмите кнопку Reverb 1/Reverb 2 на подстранице эффектов, чтобы получить доступ к подстранице настройки параметров реверберации, как показано на рисунке ниже.



1 Module Selection (Выбор модуля)

Одиночное нажатие кнопки позволяет выбрать модуль эффектов:
(Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb 1-Reverb2-GEQ1-GEQ2).

2 Type (Тип)

Один раз нажмите кнопку выпадающего меню и выберите нужный тип из списка
Hall Bright/Hall Warm, Room Bright/Room Warm, Plate Bright/Plate Warm.

3 Dry-Wet (Сухой/мокрый вывод)

Диапазон от 0 до 100, значение по умолчанию 0. Отрегулируйте параметр Dry-Wet, перетаскивая слайдер или поворачивая основной энкодер на панели управления.

4 EQ LS(НЧ-фильтр)

График отображает кривую среза низких частот

Усиление: диапазон составляет ± 18 дБ, значение по умолчанию 0 дБ. Отрегулируйте усиление, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Частота: диапазон от 20 Гц до 200 Гц, значение по умолчанию 100 Гц. Отрегулируйте частоту, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

5 EQ HS (ВЧ-фильтр)

График отображает кривую среза высоких частот

Усиление: диапазон составляет ± 18 дБ, значение по умолчанию 0 дБ. Отрегулируйте усиление, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Частота: диапазон от 1,5 кГц до 15 кГц, значение по умолчанию 6,3 кГц. Отрегулируйте частоту, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

6 Другие параметры

Время: параметр может установить базовый размер имитируемой комнаты, диапазон от 0 до 15 с, значение по умолчанию 8 с. Отрегулируйте параметр, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Таблица 2

Тип (Тип)	Min	Max	Default (По умолчанию)
Hall Bright	0,8 с	12,0 с	1,6 с
Hall Warm			
Room Bright	0,4 с	8,0 с	0,8 с
Room Warm			
Plate Bright	0,4 с	6,0 с	0,6 с
Plate Warm			

Pre Delay (Предзадержка): Время настройки предзадержки составляет от 0 до 100 мс, значение по умолчанию 0 мс. Отрегулируйте параметр, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Подстраница GEQ (Графический эквалайзер)

Два раза нажмите кнопку GEQ 1/GEQ 2 на подстранице эффектов, чтобы получить доступ к подстранице настройки параметров графического эквалайзера, как показано на рисунке ниже.



1 Module Selection (Выбор модуля)

Одиночное нажатие кнопки позволяет выбрать модуль эффектов: (Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb 1-Reverb2-GEQ1-GEQ2).

2 Library (Библиотека)

Сохранение или загрузка пользовательских настроек эквалайзера. Нажмите один раз на кнопку выпадающего меню и выберите файл библиотеки из списка, чтобы загрузить настройку эквалайзера. Один раз нажмите Save (Сохранить) после того, как вы выполнили настройки эквалайзера. Затем выберите файл библиотеки (доступно 16 позиций, Preset 1–16), который можно редактировать с помощью клавиатуры на дисплее. Нажмите Confirm (Подтвердить) или Cancel (Отменить) для сохранения или отмены.

3 GEQ Chart (График графического эквалайзера)

В правой части показана координата усиления (+18, 0, -18 дБ). В верхней части показана координата частоты (от 20 Гц до 20 кГц определяемой частоты, см. рисунок выше) и значение усиления (по умолчанию 0 дБ) соответствующей частоты. Переместите слайдер вверх и вниз, чтобы отрегулировать усиление частоты, или используйте для этого соответствующие физические фейдеры.

4 Действия

Bypass (Байпас): Нажмите кнопку один раз, чтобы включить байпас. Нажмите ещё раз, чтобы отключить его. По умолчанию параметр выключен.

Flat (Выравнивание): Однократное нажатие на кнопку позволяет установить значения усиления всех частот на 0 и установить слайдеры в центральное положение (фейдеры будут в среднем положении хода, если они используются для управления). По умолчанию параметр выключен.

5 Кнопка выбора фейдеров 1–8

Однократное нажатие кнопки позволяет управлять усилением частот с помощью 8 фейдеров на панели. 9–15 — Однократное нажатие кнопки позволяет управлять усилением частот с помощью 7 фейдеров на панели.



1 Scene List (Список сцен)

Список сцен содержит номер (No), выбор (Sel), название (Name) и время создания/обновления (Time). Чтобы выбрать определённую сцену, нажмите поле в столбце Sel.

2 Действия

Delete — Удалить сцену. После выбора сцены одно нажатие кнопки открывает диалоговое окно «Are you sure you Want to delete this scene (Вы уверены, что хотите удалить эту сцену?)».

Rename — Переименовать сцену. После выбора сцены одно нажатие кнопки позволяет отредактировать название сцены с помощью всплывающей клавиатуры. Нажмите Confirm (Подтвердить) после того, как вы переименовали сцену.

Copy — Копировать сцену. После выбора сцены одно нажатие кнопки позволяет вставить скопированную новую сцену после выбранной сцены, система автоматически назовет её (скопированное название сцены) _copy

New — Создать сцену. Нажмите кнопку, чтобы вставить новую сцену после выбранной или текущей сцены, система назовет её New * (* число, равное числу сцены +1).

Save — Сохранить сцену. Нажмите кнопку один раз, чтобы сохранить настройки консоли в текущей сцене.

Load — Загрузить сцену. После выбора сцены одно нажатие кнопки позволяет загрузить сцену.

Import — загрузить сцену по USB. После нажатия кнопки появляется диалоговое окно Compressed file list (Сжатый список файлов), выберите список * сцен ниже Compressed file list (Сжатый список файлов) для загрузки сцены с USB-накопителя в список сцен на консоли. Если загрузка прошла успешно, система выдаёт сообщение Import success (Импортировано успешно), нажмите Confirm (Подтвердить) и выбранная сцена будет перенесена на консоль с USB-накопителя. Если USB-накопитель не может быть найден, система выдаёт сообщение No USB stick detected, please reconnect and try again (USB-накопитель не обнаружен, пожалуйста, подключите накопитель и попробуйте снова). Если не удалось найти файл сцены на USB-накопителе, система выдаёт сообщение Scenes file not found on USB stick! (Файл сцен не найден на USB-накопителе). Если загруженная сцена имеет то же название, что и файл сцены в консоли, система автоматически переименует его (оригинальное имя файла) _USB.

Export — Экспорт файла сцены из консоли на USB-накопитель. Однократное нажатие Sel в поле списка сцен позволяет выбрать сцену для экспорта. Сцены можно экспортировать по отдельности или группами. Далее один раз нажмите Export (Экспортировать). Если экспорт прошёл успешно, система выдаёт сообщение Export success (Экспортировано успешно), нажмите Confirm (Подтвердить), чтобы экспортировать выбранные сцены на USB-накопитель. Если USB-накопитель не может быть найден, система выдаёт сообщение No USB stick detected, please reconnect and try again (USB-накопитель не обнаружен, пожалуйста, подключите накопитель и попробуйте снова).

Up — Переместить сцену вверх. После выбора сцены одно нажатие кнопки позволяет переместить выбранную сцену вверх. Одно нажатие перемещает сцену на одну строку.

Down — Переместить сцену вниз. После выбора сцены одно нажатие кнопки позволяет переместить выбранную сцену вниз. Одно нажатие перемещает сцену на одну строку. Эта функция может использоваться для сортировки как в порядке возрастания, так и убывания.

Prev — Просмотр предыдущей сцены. Однократное нажатие Load (Загрузить) позволяет загрузить текущую сцену.

Next — Просмотр следующей сцены. Однократное нажатие Load (Загрузить) позволяет загрузить текущую сцену.



1 Проигрыватель

Проигрыватель может отображать название выбранных звуковых дорожек и ход воспроизведения.

Оснащён 8 функциональными кнопками: стоп (■) воспроизведение/пауза (▶ ||) предыдущая (◀) перемотка назад (◀◀) вперед (▶▶) следующая (▶) режим воспроизведения (□ ◻ ≡ ◻) и запись (●).

2 Пикметры воспроизведения и записи

Отображение уровня воспроизведения и записи в режиме реального времени.

3 Список воспроизведения

Список воспроизведения на USB-накопителе. Нажмите на аудиодорожку для воспроизведения.

4 Запись

По умолчанию кнопка записи выключена, а источником звука для записи является мастер-шина L/R. Один раз нажмите кнопку записи, чтобы записать аудио с мастер-шины L/R на USB-накопитель в формате .WAV.

Страница Monitor (Мониторинг)

Страница в основном содержит настройки для осциллятора, мониторинга/наушников и режима Solo.



1 Oscillator (Осциллятор)

Осциллятор консоли используется для проверки и калибровки системы.

Переключатель On/Off: Нажатие кнопки позволяет включить осциллятор (ON), повторное нажатие выключает его (OFF). По умолчанию параметр выключен.

Тип (Тип): Осциллятор генерирует три типа сигнала: White noise (Белый шум) / Sine wave (Синусоидальный сигнал) / Pink noise (Розовый шум). Нажмите один раз по варианту в списке для выбора типа сигнала осциллятора.

Level (Уровень): Диапазон от -8 до 0 дБ, значение по умолчанию 30 дБ. Отрегулируйте уровень, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Frequency (Частота): Настройки частоты для Sine wave (Синусоидальный сигнал). Диапазон от 10 Гц до 20 кГц, значение по умолчанию 1 кГц. Отрегулируйте значение параметра, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Destination (Назначение): Двойное нажатие кнопки позволяет включить шину, на которую передается сигнал осциллятора.

2 Monitor/Phones (Мониторинг/наушники)

В правой верхней части устройства находится разъём для наушников и ручка аналогового потенциометра для управления громкостью. Пара выходных разъёмов для подключения трёхжильных кабелей на задней панели позволяет подключить мониторные колонки.

Level (Уровень): Диапазон от -8 до 0 дБ, значение по умолчанию -20 дБ. Отрегулируйте уровень, поворачивая основной энкодер, или с помощью сенсорного дисплея (точную настройку можно активировать, нажав энкодер). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Кнопка Mute: Нажмите красную светодиодную кнопку, чтобы включить функцию Mute (отключить звук мониторингового сигнала). Повторное нажатие кнопки выключает данную функцию. По умолчанию параметр выключен. Примечание: Сигнал наушников и сигнал мониторинга одинаковы. Они управляются уровнем мониторинга и режимом Mute, за исключением аналогового усиления.

Meter Display (Пикметр): Отображение уровня выходного сигнала мониторинга в режиме реального времени.

3 Кнопка Solo

Если ни одна из кнопок SOLO не нажата на панели, на мониторинг подается сигнал с мастер-выхода. При нажатии любой кнопки SOLO канал подает на мониторинг сигналы AFL (послефейдерное прослушивание) или PFL (предфейдерное прослушивание). Нажмите кнопку, чтобы включить режим SOLO. Повторное нажатие выключает его. При выборе PFL на мониторинг подается предфейдерный сигнал, который не подлежит управлению фейдерами и кнопками Mute. При выборе PFL для стереоканалов, для мониторинга подаётся смикшированный сигнал из левого и правого каналов. При выборе AFL на мониторинг подаётся послефейдерный сигнал, который может управляться фейдерами и кнопками Mute.

Кнопка выбора AFL/PFL: Выбор режима мониторинга. По умолчанию используется режим AFL.

Нажмите кнопку один раз для переключения в режим PFL. Повторное нажатие возвращает в режим AFL. **Trim (Усиление):** Настройка усиления режимов AFL или PFL, -8 до 0 дБ, значение по умолчанию -20 дБ. Отрегулируйте усиление, поворачивая основной энкодер на панели управления, или с помощью сенсорного дисплея (точная настройка может быть активирована при нажатии энкодера). Двойное нажатие на поле параметра позволяет установить его в значение по умолчанию.

Meter Display (Пикметр): Отображение уровня сигнала Solo в режиме реального времени.

Страница WiFi

Режим настройки с помощью iPad по WiFi. Подключение микшера.

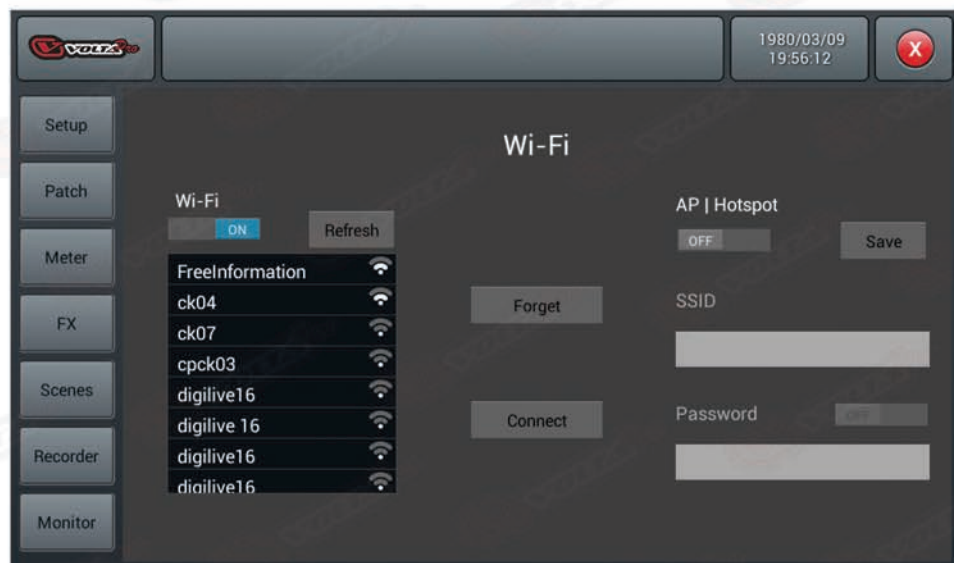
Во-первых, убедитесь, что вы подключили модуль WiFi, подсоединённый к USB-порту микшера.

Настройка микшера



1. Нажмите SetupWiFi на панели микшера, перейдите на вкладку настроек.

2. Нажмите  на дисплее, чтобы перейти на страницу настроек WiFi.



3. Вход в режим WiFi, настройка микшера

Подходит для всех стационарных площадок с покрытием сети WiFi. Зона покрытия зависит от мощности беспроводного роутера.



3.1 Нажмите вкладку **Wi-Fi** ON, показанную выше, выберите необходимую сеть WiFi из списка.

3.2 Нажмите , введите пароль для беспроводного роутера.

Вход в режим точки доступа, настройка микшера

Для площадок без покрытия сети WiFi можно использовать режим AP (точка доступа).



4.1 Нажмите на кнопку **AP | Hotspot** ON, как показано выше, в поле SSID появится имя AP по умолчанию.

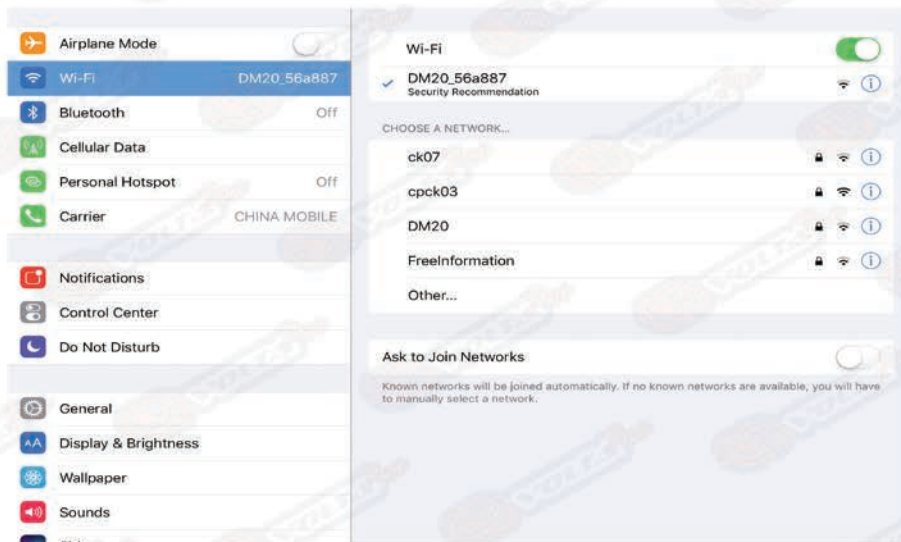
4.2 Вы можете изменить имя SSID и при необходимости установить пароль на вход в данный режим. Затем нажмите Save (Сохранить).

Использование iPad

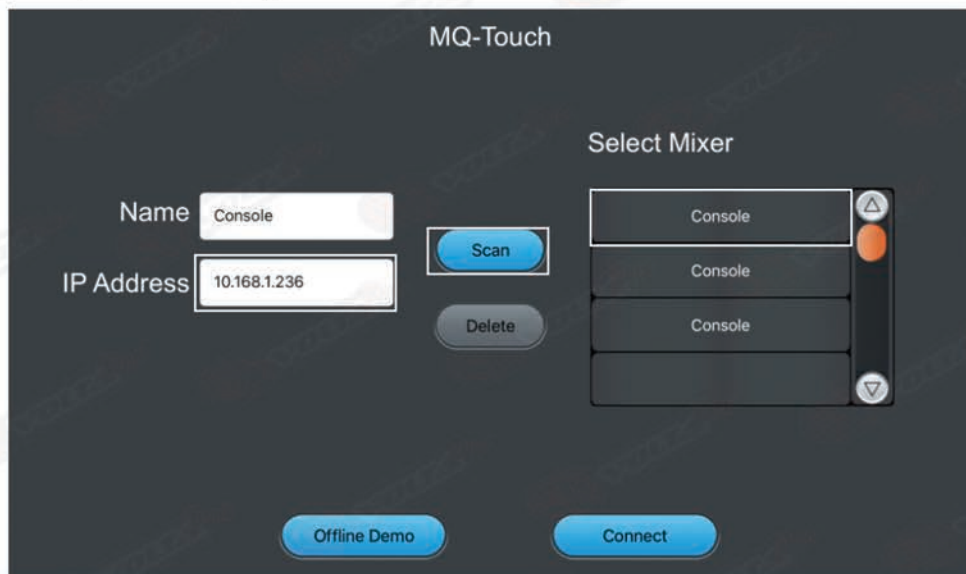
5.1. Используйте iPad, Apple Inc. Введите Soundking или DIGIMIX-20.8 в поиске AppStore, как показано ниже. Установите приложение.





5.2. Нажмите Settings -> WLAN (Настройки -> WLAN) в iPad. Выберите ту же сеть WiFi или точку доступа, как показано ниже.



5.3. Откройте скачанное приложение.



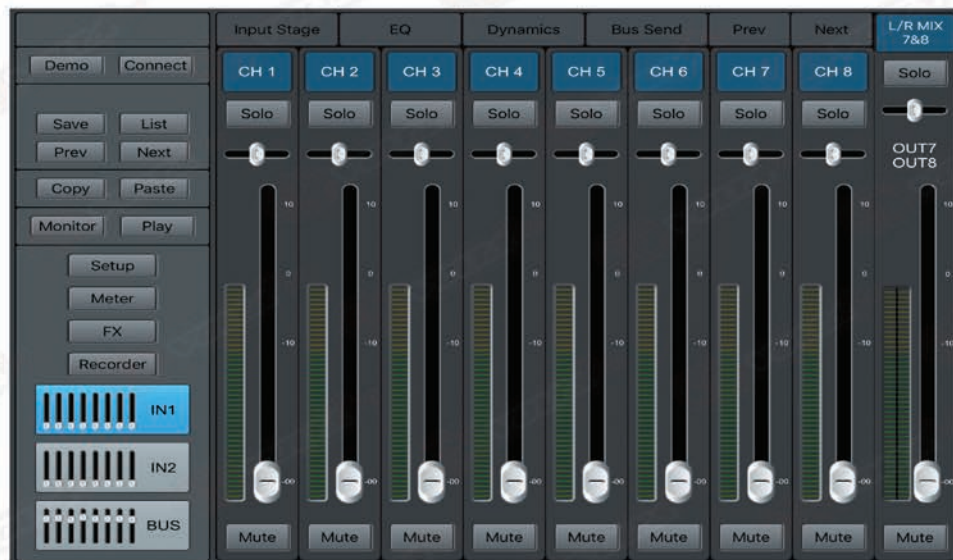
5.4. Нажмите кнопку  для поиска, найдите консоль, нажмите .

Если определяются нескольких консолей, введите IP-адрес микшера, необходимого для прямого подключения.

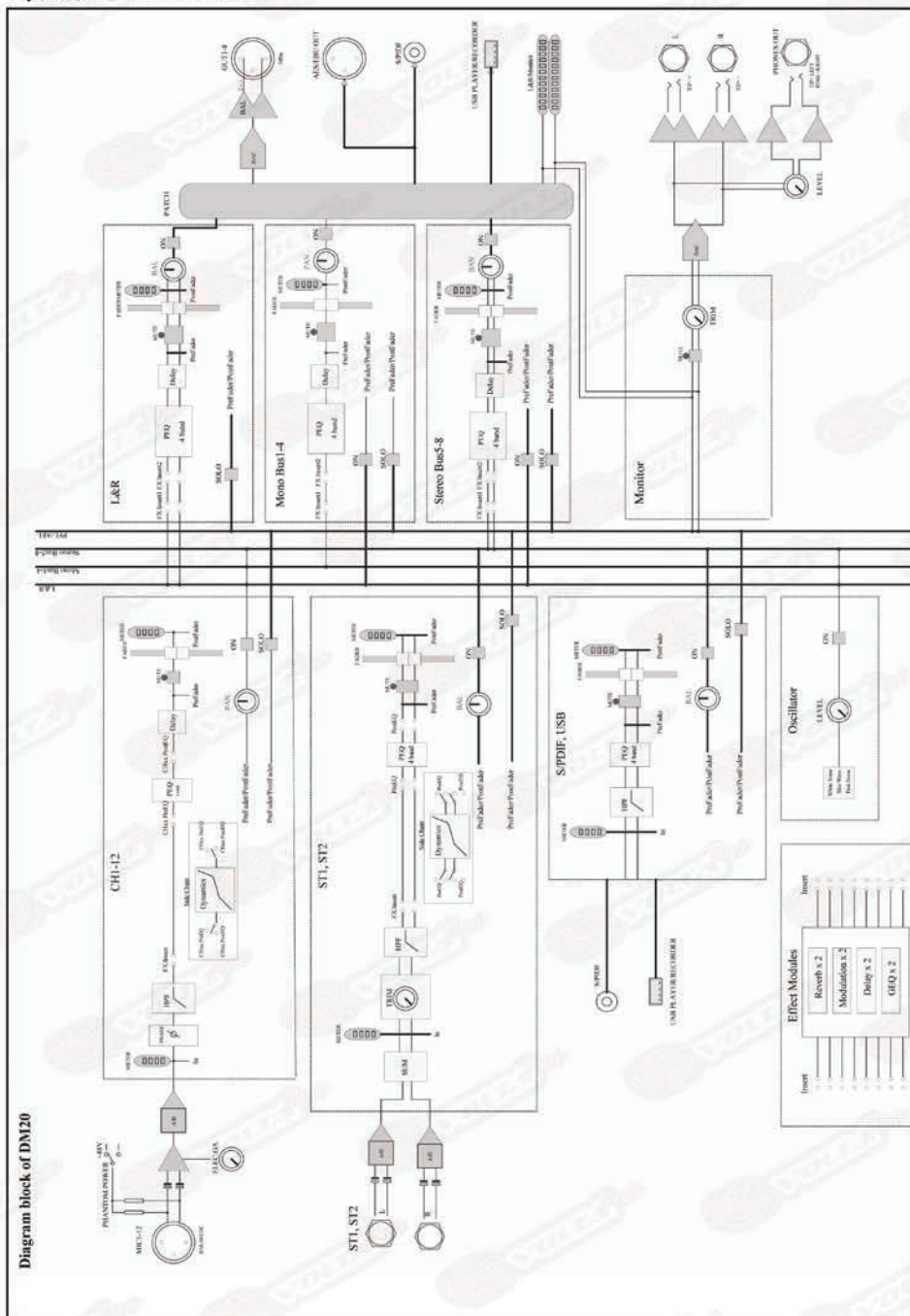
При необходимости можно изменить названия устройств .

Примечание: вы можете проверить IP-адрес в секции Setup (Настройка) микшера.

5.5. Вид интерфейса для работы с iPad показан ниже.



Принципиальная схема



Технические характеристики

	Канал	Описание
Микрофонные входы	12	8 XLR, 4 комбинированных
Линейные входы	2 стерео	4 jack
Мастер-выход	L/R	8 назначаемых выходов, XLR
Шины моно	4	
Шины стерео	4	
Стереомониторинг	L/R	2 jack+1 стерео jack для наушников
Цифровые порты	S/PDIF	Вход/выход RCA
	Выход AES/EBU	Выход XLR
USB	Подключение по USB для воспр./записи. Поддержка .WAV	
Дисплей	7" сенсорный дисплей IPS HD, 1024x600 пикселей	
Фейдеры	9 длинноходовых моторизованных 100 мм фейдеров	
АЦП/ЦАП	Макс. поддержка 24 бита/192 КГц	
DSP	ADI 40-битный проц. SHARC с плав.запятой, 4-го поколения/450МН	
Модули эффектов	8 модулей: 2 reverb, 2 modulation, 2 delay и 2 15-band GEQ	
Система	Пользовательская система Android	
Сеть	Внешний модуль WiFi по USB	
Управление по iPad	Поддерживается	
Питание	Адаптер 12 В (90–240 В перем. тока 50/60 Гц)	
Размеры	(Г x Ш x В) 429 x 335 x 83 мм	

